

TRÍPTICO MÍSTICO

POLAROID, INSTANTÁNEAS DE UNA NOCHE
Carta XV . El Arcano del Diablo.



SINOPSIS

Cada 13 lunas, desde hace 20 años, en este y en todos los planos, seis amigas se dan cita para festejar, para jugar, para sanar. Estas mujeres, que por nombre tienen un número, jugando a ser icónicas, honran la energía de la carta XV del tarot, el arcano del diablo. A través de este juego de representaciones se burlan de sus propias desgracias, de lo complejo de ser mujer, de cargar con el peso de vidas no soñadas y de palear los dolores al calor de una confrontadora amistad que las desvela entre pócimas, ritos de iniciación y oráculos míticos. El arcano del diablo ronda en el ambiente ¿se arriesgarán o jugarán sobre seguro?. La risa y el fuego serán la clave para purgar la desgracia.

Intérpretes:



Mavim Sánchez Melo
Veintidós

María Elizabeth
Sánchez
Tres

Ruth Rivas Franco
Cinco

Paula Andrea Ríos
Dos

Vivian Lorena Campo
Siete

Aura María Sánchez
Treinta y tres

Oswaldo Hernández
Narrador

Dirección General:
Jackeline Gómez Romero

FICHA TÉCNICA

A man in a dark suit and red tie sits on an ornate, high-backed throne. He is wearing a red devil horn headband. The scene is set on a stage with blue lighting. A microphone stand with a boom microphone is positioned in front of him. To the right, a large, circular, metallic object, possibly a gong or a large speaker, is visible. The background is dark with vertical light panels.

Dirección Arte:
Felipe Leal

Dirección Musical:
Neiver F. Escobar
Domínguez

Ing. Sonido:
John Jairo Gómez

Maquillaje:
Aura María Sánchez

Iluminación:
Miguel Potes

Fotografía:
Juan Pablo Vela
Luisa M

Dirección

Jackeline Gómez Romero

Jackeline Gómez Romero es actriz y Licenciada en Arte Teatral egresada del Instituto Departamental de Bellas Artes, Especialista en Dramaturgia de la UdeA, Master en estudios avanzados en teatro con énfasis en dirección escénica de la UNIR, estudiante de Doctorado en Educación de la U. San Buenaventura Cali. Realizó la dramaturgia y dirección del grupo de teatro representativo Escena Cero-Colectivo de la Universidad ICESI entre el 2010 y el 2021 y de la Compañía de Teatro de la Fundación Valle del Lili entre el 2014 y el 2018. Actualmente se desempeña como docente investigadora de la Facultad de Artes Escénicas del Instituto Departamental de Bellas Artes.



Dramaturgia

Ruth Rivas Franco

Dramaturga. Doctora en pensamiento complejo. Máster en Estudios Avanzados de Teatro. Especialista en Dramaturgia. Licenciada en Literatura. En la actualidad se desempeña como docente e investigadora de la Facultad de Artes Escénicas del Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali. Autora de las obras: La mala muerte, El canto del pájaro guaco, La muñeca negra, La tierra roja, Veneranda, La teta seca, El niño roto, Estrellas rojas en el cielo, entre otras.



Rider Técnico - Sonido

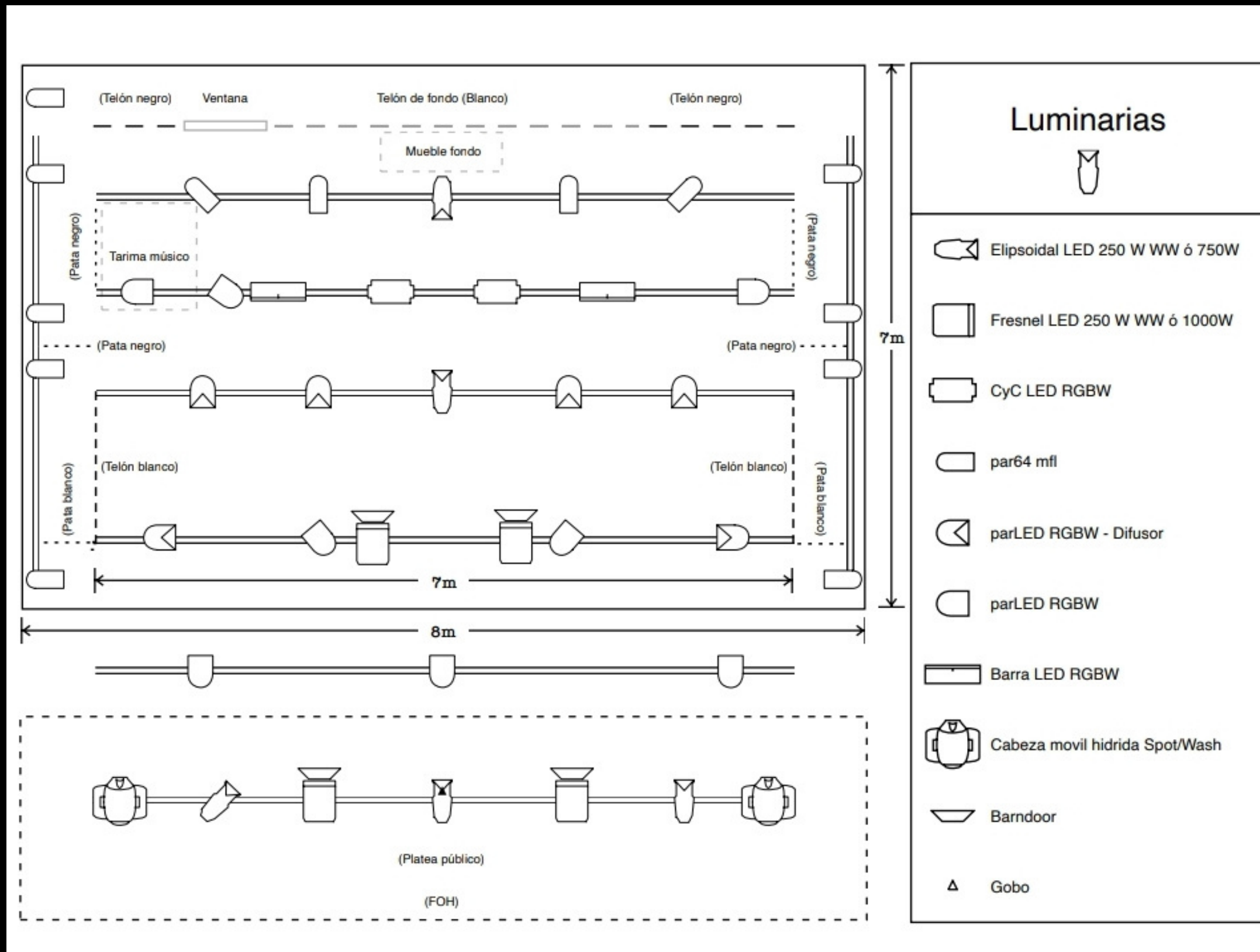
Sobre el escenario

- 1 Teclado cinco o siete octavas
- 1 Pedal para teclado
- 1 Base para teclado sencilla
- 1 Consola análoga 12 canales
- 2 Cables Jack de 1/8 X 2RCA
- 2 Cables Jack de 1/4
- 3 Cables XLR largos
- 1 Micrófono dinámico cardiode
- 1 Base para micrófono con zoom
- 1 monitor de audio activo 10"
- 1 Audífono de diadema
- 1 Mesa de trabajo baja
- 1 Sobre tarima de 20 cm de altura (1 m2)
- 1 Atril grande para elementos pesados
- 1 Asiento sin apoyabrazos
- 6 Micrófonos omnidireccionales colgados en tramoya

En Sala y control room

- 2 Cabinas activas de 15" dispuestas en estéreo
- 1 Consola en control room 24 canales
- 1 Micrófono de diadema inalámbrico
- 1 Cable Jack de 1/8 X 2RCA

Rider Técnico – Luces



Rider Técnico – Escenografía

- 2 Muebles - sillones de sala color gris o beige, para 3 personas
- 1 Silla Luis XV color blanca
- 1 puff color gris o beige
- 1 marco de ventana
- 1 gong (instrumento)
- 1 Armario o vitrina
- 1 perchero horizontal

Registro fotográfico









Página Web

<https://proyectopolaroid.bellasartes.edu.co/>

Contacto

mavim.sanchez@bellasartes.edu.co

rukita.r.f@bellasartes.edu.co

Video

<https://youtu.be/BrwNOjk1XO8?si=rtcpkvf1EIDJCG7o>

